

LA SONOLOGIE



La Sonologie, ou « Vibrations Thérapeutiques », est une discipline totalement nouvelle, issue de recherches utilisant le son et les fréquences comme vibrations moléculaires. Le son est dit « curatif » dans la mesure où il existe une résonance entre des fréquences sonores (audibles ou non) et l'état vibratoire (moléculaire) d'une personne et de ses organes ou pathologies (virus, parasites...).

C'est à la fois une forme de méditation qui aide à calmer le mental, à diminuer nos préoccupations, à rendre l'intuition plus fine... Elle agit sur le corps physique mais aussi psychique, ainsi que sur les corps subtils... Elle nous guide vers la maîtrise et la connaissance de la voix, du son, de la respiration consciente. Elle révèle les qualités de guérison à travers le son comme c'était connu et observé anciennement en Inde.

De Pythagore, Fibonacci, Tesla, aux ondes de Schumann... Les Pythagoriciens expliquaient que la musique harmonieuse revitalise l'homme en l'accordant avec l'univers, « l'esprit, le son et la matière » vibrant.

En Inde, la musique classique traditionnelle, modale, utilise ce pouvoir régénérant du son.

L'enseignement sonore de Pythagore est à l'origine de la gamme qui porte son nom et qui ressemble à la gamme diatonique du *do* majeur du piano. Cette gamme a été fabriquée à partir de la quinte, l'intervalle équivalent au ratio *do-sol*, proche du nombre d'or.

La gamme de Pythagore, basée sur le cycle des quintes, produit une spirale correspondant au nombre de Fibonacci. Si l'on voulait résumer cet enseignement sonore, il serait contenu en quelques phrases : « tout est nombre », « un son c'est un nombre qui chante ».

Pythagore n'est pas le seul à avoir enseigné la dimension musicale de l'univers. Plus tard, au XVIII^e siècle, l'astronome allemand Johannes Kepler a redonné à l'univers une dimension pythagoricienne qui avait été occultée par Aristote. Celui qui a été surnommé le « Musicien du ciel » a comparé le système solaire à un orchestre dont chaque planète était un instrument dont les variations d'amplitudes orbitales créaient les modulations.

Plus proche de nous encore, le génial Tesla pressentit en 1905 que la terre était une cavité résonnante. Ce qui fût démontré un demi-siècle plus tard par un physicien portant le nom d'un grand musicien : Winfried Otto Schumann (1888-1974), qui a découvert en 1952 les ondes appelées maintenant « résonances de Schumann ». Et les ondes alpha de notre cerveau, découvertes par le docteur Hans Berger, le père de l'électroencéphalogramme en 1924, vibrent pour certaines d'entre elles au même rythme que l'onde de Schumann la plus importante : 8 Hz.

Les observations du satellite Soho nous donnent de l'information vibratoire sur le soleil qui est comparé à un instrument de musique par les astrophysiciens. L'observation « musicale » du soleil permet d'en observer le cœur.

Tout est mouvement. Les planètes du système solaire vibrent donc et émettent des sons inaudibles identifiés par l'astrophysique et appelés « musique des sphères » par Pythagore.

Tout ce qui nous constitue vibre

Tous nos organes vibrent, à commencer par notre cerveau, notre cœur, nos poumons, etc. Nos cellules ainsi que les molécules qui les composent vibrent aussi. Il est maintenant connu que nos molécules communiquent entre elles sur un mode vibratoire et dans le spectre de l'audition humaine et qu'il est possible d'amplifier ces vibrations et de les rendre audibles.

Même chose pour nos cellules : nous nous référons ici aux recherches en biologie numérique initiées en 1991 par le docteur Jacques Benveniste et, en 2003, avec la sonocytologie du professeur James Gimzewski. Ces informations nous permettent de comprendre comment toute forme de son ou de musique peut nous influencer par résonance, d'où l'importance de leur choix, comme celui de nos paroles ou de nos pensées.

Dans certaines conditions, les sons et les fréquences peuvent alors être utilisées pour renforcer notre terrain et aider le corps à lutter de manière plus efficace pour nous libérer de la maladie qui peut l'assaillir. Celle-ci peut se dissoudre grâce au renforcement du système immunitaire ou par l'effet de la vibration sympathique qui « réduit le mal en poussières », effet appelé « biorésonance ». Cela ouvre de belles perspectives pour la médecine du futur et représente le champ de recherche principal de la sonologie et des musiques thérapeutiques que nous composons.

Nous sommes des êtres vibrants, vivant dans un univers vibrant. Les nouvelles recherches en médecine et en physique démontrent que l'être humain est construit à l'image de l'univers vibrant et que les vibrations caractérisent tout ce qui nous constitue. Nos atomes, molécules, cellules vibrent et sonnent. Les échanges cellulaires et moléculaires sonnent quant à eux également, et ce, dans la gamme audible. L'influx nerveux est lui aussi sonore.

L'être humain est microcosme vibrant intégré au macrocosme vibrant, idée largement diffusée dans la tradition grâce à Pythagore.

Si l'on considère que tout ce qui est en nous vibre, il est aisé de se visualiser comme un diapason biologique. C'est là que prend place la métaphore du diapason intérieur à la fois unique, car nous sommes *un* ou *une*, et multiple, dans notre dimension fractale et harmonique.

La sonologie permet d'éveiller notre diapason intérieur.

Pratique de la sonologie

La sonologie se pratique à l'aide de diapasons thérapeutiques de fréquences allant de 32 à 4 225 hz. Sont stimulés la structure osseuse, les plexus neuro-glandulaires, appelés également *chakras*, les organes, muscles, tendons, nerfs, les cellules, molécules et atomes qui nous constituent. Les diapasons sont posés à différents endroits du corps et pour certains placés en écoute aux oreilles.

Les cristaux et huiles essentielles viennent accompagner harmonieusement les diapasons.



D'autres outils thérapeutiques tels que : bols tibétains, bols cristal, harpes tubulaires, gongs, aromathérapie, élixirs floraux et autres techniques complémentaires de soins s'intègrent à la démarche énergétique globale.

Le chant harmonique, les sons taoïstes, les mantras augmentent les effets de la sonologie. Le son permet un accès aux émotions enfouies dans l'inconscient, puis la libération des kystes émotionnels avec l'apparition spontanée des images du passé accompagnés parfois du chagrin et de la colère non encore transmutée. Parallèlement, la sonologie mariée à la voix procure un soulagement et un rééquilibrage énergétique. Elle joue un rôle de « facilitateur ».

En alliance avec la sonologie, le chant harmonique, les clefs vibratoires, mantras, sons taoïstes... vont jouer un rôle d'amplificateur quant à la connexion avec l'oreille interne. Tout est enregistré vibratoirement, l'histoire « génétique-généalogique » (lors de la vie-intra-utérine) ainsi que le vécu de la personne avec ses émotions (tant positives que négatives). Toutes les vibrations (quelles qu'elles soient) jouent un rôle et s'inscrivent dans « l'identité vocale » (la voix) et donne un « ton » de base personnel avec des harmoniques qui fluctuent selon les énergies émotionnelles reliées à la localisation de points psychologiques. Les vibrations de la voix, de chaque personne, varient selon l'enregistrement contenu dans l'oreille interne. Ainsi tel un disque qui contient toutes les informations vibratoires, de la per-sonne, depuis la vie-intra-utérine, notre oreille interne se nettoie et par effet « réverb » notre langage également (le langage ne contient que ce que l'oreille entend. docteur Tomatis).

Par la manifestation de notre voix, de notre respiration, de notre rythme et les exercices de visualisation nous pouvons améliorer notre énergie et celle de notre entourage. Ce chemin de lumière et de joie rejoint notre Ame et sa Source.

« Nous venons du Son, nous sommes Son, nous deviendrons Son à nouveau ».
Vemu Mukanda

Bénéfices résultant de la sonologie

La sonologie peut stabiliser, améliorer, voire guérir notamment dans : perte d'audition, acouphènes, vertiges, sensibilité aux bruits, perte de mémoire, problèmes de langage (dyslexie, bégaiement), problèmes de sommeil, suite de choc opératoire, blessure, traumatisme, connexions cérébrales, grossesse, suite

d'accouchement, angoisse, phobie, dépression, peur, tension, mental perturbé, migraines, ...

également elle :

- stimule l'énergie vitale et les chakras, harmonise le féminin et le masculin, recentre le corps physique et psychique, ouvre le cœur, l'âme, améliore la concentration et la créativité, invite à la communication non violente, aide à la prise de décision, normalise la tension artérielle, aide à soulager l'insomnie, restaure l'équilibre du système immunitaire, améliore le sens de l'ouïe, harmonise la respiration, synchronise les hémisphères gauches et droit du cerveau,...

La Sonologie apporte au patient un recentrage, il se sent enveloppé, caressé, il voyage en images, rêve, il lâche-prise... Les vibrations entrent en résonance avec l'eau qui compose les cellules du corps.

Lorsque les énergies circulent librement avec harmonie, l'homme est bien enraciné ; quand des blocages ou des cristallisations viennent interrompre cette circulation d'énergie, l'homme est décentré voir dispersé.

Tout être humain, femmes enceintes, enfants sont réceptifs aux « Toucher par les Sons »; pour les autistes l'énergie spécifique des diapasons atteint leur monde intérieur qui paraît inaccessible aux autres.

Isabelle Haugmard.

Issue d'une famille d'artistes (sculpteur, peintre, musiciens, ébéniste,...) accompagnée par la musique et le piano depuis l'âge de 3 ans, formée à la Sonologie et aux Chants Harmoniques. I. Haugmard pratique la psychophonologie (méthode du docteur Alfred Tomatis, ORL) et la musicothérapie et elle enseigne le piano. Elle anime des ateliers et donne des Soins aux Vibrations Thérapeutiques. Egalement compositrice-interprète de deux albums relaxation-détente : « Amniolines » et « Baladines ».

CONTACT ET INFORMATIONS

Le Dauphin Bleu

76, route de Poitiers

86280 Saint-Benoît

tél. : 05.49.41.08.00

mél : dauphinbleu86@yahoo.fr

sites : ledauphinbleu.site.voila.fr

dofinbleu86.site.voila.fr

subtilenergie.site.voila.fr